



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

DECISÃO CONSEPE/UFERSA Nº 008/2014, de 21 de fevereiro de 2014.

Aprova a matriz curricular e as ementas das disciplinas do curso de graduação em Licenciatura em Letras com habilitação em Inglês, do *Campus* de Caraúbas.

O Presidente do **CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO** da **UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO - UFERSA**, no uso de suas atribuições legais e com base na deliberação deste Órgão Colegiado em sua **2ª Reunião Ordinária de 2014**, em sessão realizada no dia 21 de fevereiro,

CONSIDERANDO o Memorando Eletrônico Nº 46/2014 – CARAÚBAS;

CONSIDERANDO o Art. 51, inciso V, do Regimento Geral da UFERSA;

DECIDE:

Art. 1º Aprovar a matriz curricular e as ementas das disciplinas do curso de graduação em Licenciatura em Letras com habilitação em Inglês, do *Campus* de Caraúbas, conforme anexo.

Art. 2º Esta Decisão entra em vigor a partir desta data.

Mossoró-RN, 21 de fevereiro de 2014.


José de Arimatea de Matos
Presidente

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS/INGLÊS

1º SEMESTRE - EIXO: OUVIR/FALAR

COMPONENTES CURRICULARES	CH TOTAL	CH SEMANAL
Língua Inglesa I	60	04
Teoria e Prática de Tradução	30	02
Introdução aos Estudos Linguísticos	60	04
Teoria Literária I	60	04
Introdução à Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)	60	04
Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	30	02
TOTAL	300h	20

2º SEMESTRE – EIXO: OUVIR/FALAR

COMPONENTES CURRICULARES	PRÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Língua Inglesa II	Língua Inglesa I	60	04
Teoria e Prática de Tradução na Língua Inglesa	Teoria e Prática de Tradução	60	04
Linguística	Introdução aos Estudos Linguísticos	60	04
Teoria Literária II	Teoria Literária I	60	04
Fundamentos Sócio-filosóficos da Educação	-----	60	04
TOTAL		300h	20

3º SEMESTRE - EIXO: LER/ESCREVER/REFLETIR

COMPONENTES CURRICULARES	PRÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Língua Inglesa III	Língua Inglesa II	60	04
Prática Pedagógica em Língua Inglesa I	-----	60	04
Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I	-----	60	04
Português Instrumental I	-----	60	04
Redação em Língua Inglesa I	-----	60	04
Psicologia da Educação	-----	60	04
TOTAL		360h	24

4º SEMESTRE - EIXO: LER/ESCREVER/REFLETIR

COMPONENTES CURRICULARES	PRÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Língua Inglesa IV	Língua Inglesa III	60	04
Prática Pedagógica em Língua Inglesa II	Prática Pedagógica em Língua Inglesa I	60	04
Fonética e Fonologia da Língua Inglesa II	Fonética e Fonologia da Língua Inglesa I	60	04
Didática	-----	60	04
Redação em Língua Inglesa II	Redação em Língua Inglesa I	60	04
TOTAL		300h	20

5º SEMESTRE - EIXO: LER/ESCREVER/REFLETIR

COMPONENTES CURRICULARES	RÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Língua Inglesa V	Língua Inglesa III	60	04
Literatura Inglesa I	-----	60	04
Estágio Supervisionado em Língua Inglesa I	Prática Pedagógica I e Prática Pedagógica II	120	08
Introdução à Linguística Aplicada	-----	60	04
TOTAL		300h	20

6º SEMESTRE - EIXO: ENSINAR/PESQUISAR

COMPONENTES CURRICULARES	RÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Língua Inglesa VI	Língua Inglesa V	60	04
Literatura Inglesa II	Literatura Inglesa I	60	04
Estágio Supervisionado em Língua Inglesa II	Estágio Supervisionado em Língua Inglesa I	120	04
Eletiva I	-----	60	08
TOTAL		300h	20

7º SEMESTRE - EIXO: ENSINAR/PESQUISAR

COMPONENTES CURRICULARES	RÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Literatura Norte-Americana I	-----	60	04
Estágio Supervisionado em Língua Inglesa III	Estágio Supervisionado em Língua Inglesa I e II	120	08
Pesquisa Aplicada à Língua e Literatura	-----	60	04
Eletiva II	Literatura Norte-Americana I	60	04
TOTAL		300h	20

8º SEMESTRE - EIXO: ENSINAR/PESQUISAR

COMPONENTES CURRICULARES	RÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Literatura Norte-Americana II	Literatura Norte-Americana I	120	08
Estágio Supervisionado em Língua Inglesa IV	Estágio Supervisionado em Língua Inglesa I, II e III	60	04
Trabalho Conclusão de Curso (TCC)	-----	60	04
Eletiva III	-----	60	04
TOTAL		300h	20

ELETIVAS:	CARGA HORÁRIA
Língua Inglesa VII	60h
Língua Inglesa VIII	60h
Análise e Expressão textuais	60h
Estilística	60h
Introdução à Sociolinguística	60h
Introdução à Psicolinguística	60h
Teoria e Prática de Leitura	60h
Análise do Discurso	60h
Introdução à Pragmática	60h
Introdução à Linguística Aplicada	60h

Introdução à Semântica	60h
Oralidade, Letramento e Ensino	60h
Tópicos Especiais em Linguística Aplicada I	60h
Tópicos Especiais em Linguística Aplicada II	60h
Literatura Pós Colonial	60h
Literatura e Escrita Feminina na Língua Inglesa	60h
A Comédia e Tragédia na Obra Shakespeareana	60h
Literatura Afro-Americana	60h
Literatura Comparada	60h
Cultura de Povos de Língua Inglesa	60h
Inglês Instrumental	60h
Psicologia da Educação	60h
Concepções e Práticas de Educação de Jovens e Adultos	60h
Práticas Interdisciplinares na Educação	60h
História da Educação Brasileira	60h
Educação e Cidadania	60h
Educação para Diversidade	60h
Tecnologias e Educação	60h
Educação Especial e Inclusão	60h
Educação Popular: Perspectivas Freirianias	60h
Ética	60h
Metodologia Científica	60h
MÍNIMO A CURSAR	180 h

CARGA HORÁRIA DISTRIBUÍDA

- Estágio curricular supervisionado a partir do início da segunda metade do curso – 480h
- Prática como componente curricular, vivenciadas ao longo do curso – 660 h
- Atividades complementares: 180h
- Componentes curriculares optativos: 180h
- Os conteúdos curriculares de natureza científico-cultural – 1.380 h
- **Carga horária total dos componentes curriculares – 2.460h**
- Atividades acadêmico-científico-culturais - 200 h
- **Carga horária total do curso – 2.660 h**

EMENTÁRIO DE COMPONENTES CURRICULARES

➤ 1º SEMESTRE:

LÍNGUA INGLESA I - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Estudo dos fundamentos da morfologia e sintaxe da língua inglesa em nível elementar/iniciante. Desenvolvimento das quatro habilidades básicas: ouvir, falar, ler e escrever, com ênfase na compreensão auditiva e comunicação oral e escrita.

TEORIA E PRÁTICA DE TRADUÇÃO - CRÉDITOS: 02 - CARGA HORÁRIA: 30h

Ementa: Teorias da tradução; modelos estruturalistas e funcionalistas; estudo da equivalência; tradução literal e não-literária; visões culturais e políticas sobre tradução.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Histórico dos estudos linguísticos que precederam a Linguística. Caracterização do objeto de estudo da Linguística. Evolução dos estudos linguísticos: fundamentos do formalismo: perspectiva estrutural e gerativa.

TEORIA LITERÁRIA I - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Concepções de literatura. Os gêneros literários. Natureza do fenômeno literário. Historiografia e teoria literárias. O cânone na literatura. Procedimentos de análise e interpretação do texto literário.

INTRODUÇÃO À LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS) - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Relação Libras/Português; Sistema de transcrição para a Libras; Ética nas questões de interpretação; o trabalho com a língua sinalizada; o trabalho com a escrita de sinais; leitura e escrita de sinais. Atividade prática: Prática de Libras: alfabeto, números, semanas, calendário, cores, vocábulos iniciais, sinais de nome.

ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 30 h

Ementa: Estudo do sistema educacional brasileiro e suas dimensões estadual e municipal. Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, LDB Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Política, organização e funcionamento da educação básica numa perspectiva histórico-social e dos planos educacionais em todos os níveis da educação básica.

➤ 2º SEMESTRE:

LÍNGUA INGLESA II - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Estudo dos fundamentos da morfologia e sintaxe da língua inglesa em nível básico. Desenvolvimento das quatro habilidades básicas e da capacidade argumentativa em situações cotidianas e acadêmicas.

TEORIA E PRÁTICA DE TRADUÇÃO NA LÍNGUA INGLESA – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Aspecto prático da tradução envolvendo os pares linguísticos do Inglês para Português, considerando os procedimentos técnicos da tradução. Tradução de textos literários, técnicos e científicos considerando a abordagem teórica estudada.

LINGÜÍSTICA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudos das correntes linguísticas funcionalistas: Linguística Aplicada, Linguística Funcional, Linguística da Enunciação, Análise do Discurso e Linguística Textual. Contribuições dessas perspectivas teóricas para o ensino.

TEORIA LITERÁRIA II - CRÉDITO: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Conceitos clássicos da poética ocidental. Introdução às teorias da poesia, da narrativa e do drama.

FUNDAMENTOS SÓCIO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO - CRÉDITO: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Origem, caracterização e desenvolvimento histórico da Sociologia e da Filosofia. O sentido do pensamento sócio-filosófico para a formação docente. A Sociologia e a Filosofia da educação na prática do educador. Mediações entre Educação, Sociedade e Cultura. Estudo das principais tendências do pensamento pedagógico a partir da Sociologia e da Filosofia.

➤ 3º SEMESTRE:

LÍNGUA INGLESA III - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Aprofundamento da sintaxe da língua inglesa em nível pré-intermediário. Desenvolvimento das quatro habilidades básicas voltado para situações cotidianas e acadêmicas.

PRÁTICA PEDAGÓGICA EM LÍNGUA INGLESA I - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Teorias linguísticas aplicadas ao ensino de língua inglesa, envolvendo metodologias e abordagens utilizadas no processo de aquisição e aprendizagem de língua estrangeira.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA I - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Estudo dos órgãos fono-articulatórios, dos mecanismos de produção e dos parâmetros articulatórios para a classificação dos sons da fala. Classificação articulatória de sons vocálicos e consonantais da língua inglesa e do português brasileiro. Análise contrastiva dos sons da língua inglesa e do português brasileiro. Exercícios práticos de produção e percepção dos sons da língua inglesa. Estudo do Alfabeto Fonético Internacional e exercícios de transcrição fonética.

PORTUGUÊS INSTRUMENTAL- CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Compreensão e produção de diversos tipos de textos, percebendo-lhes a natureza – literários ou técnicos – e o tipo de composição – narrativos, descritivos, argumentativos, expositivos, injuntivos. Revisão de aspectos gramaticais mais ligados à produção de textos técnicos. Estudo e elaboração de uma monografia e outras composições de natureza técnica.

REDAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA I- CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Princípios e procedimentos relativos à prática de escrita na língua inglesa. Estudo de coesão e coerência para produção de parágrafos em língua inglesa. Estudo da estrutura e produção de textos descritivos e narrativos aliados à noção de gêneros textuais inseridos no âmbito da língua como prática social.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO- CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: A contribuição da Psicologia para a Educação e para o processo de ensino e aprendizagem. Estudo das principais concepções teóricas da aprendizagem e interconexões no ato educativo: Inatista, Comportamentalista, Humanista, Psicogenética e Sócio-Cultural. As Abordagens Piagetiana e Vygotskyana.

➤ 4º SEMESTRE:

LÍNGUA INGLESA IV - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA : 60 h

Ementa: Aprofundamento do estudo da morfologia e sintaxe e introdução da semântica da língua inglesa e aquisição de vocabulário em nível pré-intermediário. Desenvolvimento das quatro habilidades básicas, com ênfase na produção oral e escrita em situações cotidianas e acadêmicas.

PRÁTICA PEDAGÓGICA EM LÍNGUA INGLESA II - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Práticas metodológicas aplicadas ao ensino-aprendizagem de língua inglesa .O papel do professor e do aluno no processo de ensino-aprendizagem. Técnicas e estratégias de ensino relacionadas

ao desenvolvimento das quatro habilidades linguísticas básicas. Gerenciamento da sala de aula. Material didático.

FONÉTICA E FONOLOGIA DA LÍNGUA INGLESA II - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Produção e percepção dos sons da língua inglesa. Estudo dos aspectos suprasegmentais da língua inglesa: estrutura silábica, acentuação, ritmo e entonação. Mecanismos fonológicos pertinentes à língua inglesa (assimilação, elisão, redução vocálica). Transcrição fonética e estudo dos sons no discurso.

DIDÁTICA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Prática Pedagógica e Educativa, Sociedade e Educação. O processo de ensino e aprendizagem como objeto da Didática. Tendências Pedagógicas no Ensino Brasileiro. O processo de planejamento de ensino. Elementos necessários à organização do ensino e às relações pedagógicas: objetivos, conteúdos, metodologias e recursos didático-tecnológicos. Avaliação no processo ensino-aprendizagem. Interdisciplinaridade e Educação.

REDAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA II - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA : 60 h

Ementa: Princípios e procedimentos relativos à prática de escrita na língua inglesa. Estudo de coesão e coerência para produção de parágrafos em língua inglesa. Estudo da estrutura e produção de textos descritivos e narrativos aliados à noção de gêneros textuais inseridos no âmbito da língua como prática social.

➤ 5º SEMESTRE:

LÍNGUA INGLESA V - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Estudo discursivo das estruturas morfológicas, sintáticas, semânticas e lexicais da língua inglesa em nível intermediário. Aperfeiçoamento das habilidades básicas, com ênfase na compreensão auditiva e produção oral e escrita em situações cotidianas e acadêmicas.

LITERATURA INGLESA I - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: O estudo da literatura inglesa dos primórdios até a Renascença, com enfoque especial no poema *Beowulf*, *The Canterbury Tales*, de Geoffrey Chaucer e a Era Elizabetana (do surgimento do drama na Inglaterra da época medieval/renascentista até os precursores, com foco nas obras dramáticas de Shakespeare). Era Clássica, com foco em John Milton.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA I - CRÉDITOS: 06 - CARGA HORÁRIA: 120 h

Ementa: Fundamentos teórico-práticos da metodologia de ensino-aprendizagem da Língua Inglesa. Verificação de interesses e necessidades dos aprendizes. Considerações sobre Língua Estrangeira Moderna no Ensino Fundamental à luz dos PCNs. Avaliação de material instrucional didático.

INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA APLICADA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Conceituação, domínio e terminologias específicas da área. A Linguística Aplicada e o ensino e aprendizagem de línguas.

➤ 6º SEMESTRE:

LÍNGUA INGLESA VI - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Aperfeiçoamento das habilidades de compreensão auditiva e expressão oral e escrita em língua inglesa, em nível intermediário. Desenvolvimento da capacidade argumentativa voltada às situações acadêmicas.

LITERATURA INGLESA II - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: O estudo da Era do Iluminismo em Inglaterra; o estudo do Romantismo na poesia e na prosa; o Romance da Era Vitoriana; o estudo do Modernismo na Inglaterra, romance, poesia e drama escritos na primeira metade do século XX.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA II - CRÉDITOS: 06 - CARGA HORÁRIA: 120 h

Ementa: Planejamento de Ensino. Elaboração e utilização de material didático em aulas práticas. Regência de aulas: aplicação de estratégias de ensino. Auto-avaliação e avaliação processual. Elaboração de relatório de atividades.

ELETIVA I - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h**➤ 7º SEMESTRE:****LITERATURA NORTE-AMERICANA I - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h**

Ementa: Estudo da literatura Norte Americana com referência especial aos fatores socioculturais, desde a época colonial até o fim do século XIX (Época Colonial, Era Puritana, Primeiros Românticos, Românticos e os Transcendentalistas).

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA III - CRÉDITOS: 06 - CARGA HORÁRIA: 120 h

Ementa: Fundamentos teórico-práticos da metodologia do ensino-aprendizagem da Língua Inglesa. Verificação de interesses e necessidades dos aprendizes. Considerações sobre Língua Estrangeira Moderna no Ensino Médio à luz dos PCNs. Avaliação de material instrucional didático.

PESQUISA APLICADA À LÍNGUA E LITERATURA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa:

ELETIVA II - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h**➤ 8º SEMESTRE:****LITERATURA NORTE-AMERICANA II - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h**

Ementa: Estudo das obras dos escritores/escritoras nascidos nos EUA, do século XX, com enfoque nas novas tendências na poesia, no romance, no drama, e na crítica literária.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM LÍNGUA INGLESA IV - CRÉDITOS: 06 - CARGA HORÁRIA: 120 h

Ementa: Planejamento de atividades voltadas para o ensino de língua estrangeira no Ensino Médio. Elaboração e utilização de material didático. Regência de aulas: aplicação de estratégias de ensino. Auto-avaliação e avaliação processual. Elaboração de relatório de atividades.

TRABALHO CONCLUSÃO DE CURSO (TCC)- CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Análise e crítica de monografias que abrangem temas de língua inglesa e das literaturas inglesa e norte-americana. Possibilidades para pesquisas comparativas entre Brasil e as culturas de povos de língua inglesa: língua, literatura e temáticas culturais. Orientação bibliográfica e de produção científica. Monografia de final de curso escrita e defendida em língua portuguesa e/ou inglesa.

ELETIVA III - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h**ELETIVAS:****LÍNGUA INGLESA VII - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h**

Ementa: Estudo discursivo das estruturas morfológicas, sintáticas, semânticas e lexicais da língua inglesa em nível pós-intermediário. Aperfeiçoamento das habilidades básicas, com ênfase na compreensão auditiva e produção oral e escrita em situações cotidianas e acadêmicas.

LÍNGUA INGLESA VIII - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Aperfeiçoamento das habilidades de compreensão auditiva e expressão oral e escrita em língua inglesa, em nível pós-intermediário. Desenvolvimento da capacidade argumentativa voltada às situações acadêmicas.

ANÁLISE E EXPRESSÃO TEXTUAIS - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Linguagem, discurso e gêneros acadêmicos. O uso sociointeracional da linguagem. Práticas de leitura e produção de textos acadêmicos.

INTRODUÇÃO À PSICOLINGUÍSTICA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Conceito, histórico, objeto de estudo e campo de atuação. Estudo dos modelos e teorias explicativas da aquisição, desenvolvimento, processamento e uso da linguagem. Aspectos psicossociais da aprendizagem de leitura, da fala e da escrita.

INTRODUÇÃO À SOCIOLINGUÍSTICA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: O estudo da relação entre língua e sociedade com foco na variação e mudança linguística. Teoria da variação. Variáveis linguísticas e extralinguísticas. Fenômenos de variação e mudança linguística no português brasileiro. Variação e ensino. Língua e gênero. O tratamento quantitativo e a pesquisa sociolinguística.

ESTILÍSTICA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Estudo dos recursos expressivos na utilização da linguagem em diferentes gêneros, considerando aspectos grafológicos, fonológicos, morfossintáticos e semânticos.

TEORIA E PRÁTICA DE LEITURA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Concepções de linguagem, de ensino e de leitura; a leitura como atividade sociointerativa; o desenvolvimento do processo inferencial na leitura; estratégias psicolinguísticas na leitura; leitura e ensino. Pesquisa sobre concepções e práticas de leitura no ambiente escolar.

ANÁLISE DO DISCURSO - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Percurso histórico da noção de discurso como prática social. Fundamentos da Análise do Discurso, focalizando noções de sujeito do discurso, ideologia, formação discursiva, atos de fala e práticas discursivas. Procedimentos metodológicos em análises discursivas.

INTRODUÇÃO À PRAGMÁTICA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Estudo dos princípios da análise pragmática, considerando as principais abordagens dos processos de produção e recepção de enunciados em contextos situacionais que levam à construção dos sentidos.

INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA APLICADA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Conceituação, domínio e terminologias específicas da área. A Linguística Aplicada e o ensino e aprendizagem de línguas.

SEMÂNTICA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudo das abordagens, dos modelos e das teorias explicativas do significado, enfatizando as principais teorias semânticas, tendências atuais, métodos e procedimentos de análise.

ORALIDADE, LETRAMENTO E ENSINO – CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Oralidade e letramento e seus valores para a escola e para sociedade; a escrita como tecnologia e como sistema simbólico; o letramento numa perspectiva sócio-histórica; letramento e ensino.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LINGUÍSTICA APLICADA I - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudo de modelos teóricos de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. As contribuições das ciências cognitivas para a área. Concepções de língua(gem) e sujeito nos modelos e teorias.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LINGUÍSTICA APLICADA II - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: A relação entre teorias de ensino e aprendizagem de línguas e a avaliação e produção de materiais didáticos. Princípios gerais para seleção e elaboração de materiais didáticos para contextos presencial e digital.

LITERATURA PÓS-COLONIAL - CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudo da literatura em língua inglesa, produzida fora dos centros hegemônicos da língua, principalmente nas ex-colônias britânicas, para compreender o fenômeno do imperialismo e recuperar a história e a voz das sociedades periféricas.

LITERATURA E ESCRITURA FEMININA NA LÍNGUA INGLESA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Teoria e crítica feminista aplicada ao estudo das obras de escritoras de língua inglesa do século XIX até o período atual.

A COMÉDIA E TRAGÉDIA NA OBRA SHAKESPEAREANA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: O estudo da natureza da comédia e tragédia shakespeareana visto através da análise de algumas obras do dramaturgo inglês.

LITERATURA AFRO-AMERICANA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudo da produção literária e cultural Afro-Americana (romance, lírica, dramaturgia e teoria/crítica literária) dentro do contexto histórico, religioso e social de Afro-América, como: O Movimento do Renascimento do Harlem, o Movimento dos Direitos Civis (1960), o Movimento das Artes Negras dos anos 1960/1970 e a emergência da literatura das mulheres negras, através de uma abordagem de raça, gênero e etnia (de bases sociohistórica, política, antropológica e literária).

LITERATURA COMPARADA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Tendências teórico-críticas sobre a análise comparativa de textos literários e outras linguagens. Estudo da literatura e das macronarrativas dos diferentes sistemas semióticos com os quais ela se encontra inter-relacionada: literatura e cinema, cooperação textual, hipertextualidade eletrônica e literatura virtual. Relações entre os diversos códigos, abstraído daí o mundo não-verbal: pintura, música, dança e filme.

CULTURA DE POVOS DE LÍNGUA INGLESA - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Introdução à história e cultura de povos de língua inglesa. Relação entre cultura e sociedade. Diálogo entre produção e consumo de cultura. Relações interdisciplinares: história, literatura e cultura de povos de língua inglesa.

INGLÊS INSTRUMENTAL - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Introdução à leitura de textos em inglês. Estratégias de leitura. Vocabulário e estruturas básicas abordadas de forma funcional.

CONCEPÇÕES E PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudo da trajetória histórica da Educação de Jovens e Adultos. Teoria e prática na EJA. Paradigmas curriculares na EJA. Práticas avaliativas na EJA. Conceber a EJA como uma educação multicultural, que desenvolva o conhecimento e a integração na diversidade, possibilitando uma compreensão mútua contra a exclusão e outras formas de discriminação para uma educação de qualidade na busca da cidadania.

PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES NA EDUCAÇÃO – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Conceitualização. Transdisciplinaridade e interdisciplinaridade na sala de aula. Planejamento interdisciplinar. Práticas interdisciplinares na sala de aula.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Historiografia da educação. Estudo das ideias pedagógicas e práticas educativas escolares e não escolares ocorridas no Brasil em diferentes contextos. Articulação do processo educativo com a economia, a política, a cultura e a sociedade como um todo. Problemas e perspectivas da educação contemporânea.

EDUCAÇÃO E CIDADANIA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Educação e Cidadania. Direitos Humanos e Direitos de Cidadania. A educação como elemento para conscientização. Formação Humana e Trabalho. Sociedade, Democracia, Ética e Estado. A educação em contextos globais e locais.

EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Educação para minorias sociais e demais casos de negação de direitos na sociedade. A formação de professores numa perspectiva de atendimento à diversidade. Prática Pedagógica e acesso ao conhecimento numa perspectiva do princípio de Educação para Todos.

TECNOLOGIAS E EDUCAÇÃO – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: A sociedade contemporânea, a educação e o uso das tecnologias. O uso das tecnologias e os processos de exclusão e de emancipação social. As Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) e os desafios na formação do Professor. Educação à Distância. Recursos Tecnológicos e Ensino.

EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSÃO – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Visão histórica da compreensão e do atendimento às pessoas com necessidades especiais. Estudo das deficiências e dificuldades, das condutas típicas e altas habilidades (superdotados) na educação. Aspectos legais e o processo de inclusão social, familiar, educacional e profissional.

EDUCAÇÃO POPULAR: PERSPECTIVAS FREIRIANAS – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Fundamentos da educação popular: relações com a história e filosofia. Conceito de educação popular. A educação popular e educação pública: possibilidades da escola cidadã com Paulo Freire. As relações em educação popular, trabalho, cultura, subjetividade e ideologia.

ÉTICA – CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: A Ética como uma teoria que busca o aperfeiçoamento do indivíduo e da sociedade. Síntese histórica da ética. Principais correntes da ética. Problemas fundamentais da ética. Hermenêutica da ética. Implicações existenciais da ética.

METODOLOGIA CIENTÍFICA

Ementa: Conhecimento e saber: O conhecimento científico e outros tipos de conhecimento. Principais abordagens metodológicas. Contextualização da ciência contemporânea. Documentação científica. Tipos de trabalho acadêmico-científico. Pesquisa: tipos de pesquisa.