



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO

DECISÃO CONSEPE/UFERSA Nº 009/2014, de 21 de fevereiro de 2014.

Aprova a matriz curricular e as ementas das disciplinas do curso de graduação em Licenciatura em Letras LIBRAS, do *Campus* de Caraúbas.

O Presidente do **CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO** da **UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO - UFERSA**, no uso de suas atribuições legais e com base na deliberação deste Órgão Colegiado em sua **2ª Reunião Ordinária de 2014**, em sessão realizada no dia 21 de fevereiro,

CONSIDERANDO o Memorando Eletrônico Nº 47/2014 – CARAÚBAS;

CONSIDERANDO o Art. 51, inciso V, do Regimento Geral da UFERSA;

DECIDE:

Art. 1º Aprovar a matriz curricular e as ementas das disciplinas do curso de graduação em Licenciatura em Letras LIBRAS, do *Campus* de Caraúbas, conforme anexo.

Art. 2º Esta Decisão entra em vigor a partir desta data.

Mossoró-RN, 21 de fevereiro de 2014.

José de Arimatea de Matos
Presidente

MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS/LIBRAS

1º SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	CH TOTAL	CH SEMANAL
Fundamentos da Educação de Surdos	60	04
Teoria e Prática de Tradução	30	02
Estrutura e Funcionamento da Educação Básica	30	02
Teoria da Literatura I	60	04
Introdução aos Estudos Linguísticos	60	04
Introdução à Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS)	60	04
TOTAL	300h	20h

2º SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	PRÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Libras – Estudo Intermediário I	-----	60	04
Escrita de Sinais I	-----	60	04
Linguística	Introdução aos Estudos Linguísticos	60	04
Teoria da Literatura II	Teoria Literatura I	60	04
Fundamentos Sócio-Filosóficos da Educação	-----	60	04
TOTAL		300h	20h

3º SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	PRÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Libras – Estudo Intermediário II	Libras – Estudo Intermediário I	60	04
Escrita de Sinais II	Escrita de Sinais I	60	04
História e Cultura Surdas	-----	60	04
Corporalidade e Escrita	-----	60	04
Português Instrumental	-----	60	04
Psicologia da Educação	-----	60	04
TOTAL		360h	24h

4º SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	PRÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Libras – Estudos Avançados	Libras – Estudo Intermediário II	60	04
Leitura e Produção de Textos em Libras	-----	60	04
Literatura Surda I	-----	60	04
Didática	-----	60	04
Libras – Estudos Acadêmicos	-----	60	04
TOTAL		300h	24h

5º SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	PRÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Introdução à Linguística Aplicada	-----	60	04
Ensino de Libras como L1	-----	120	08
Estágio de Libras como L1 I	-----	120	08
TOTAL		300h	20h

6º SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	PRÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Ensino de Libras como L2	Ensino de libras como L1	120	08
Estágio de Libras como L1 II	Estágio de Libras como L1 I	120	08
Literatura Surda II	Literatura Surda I	60	04
TOTAL		300h	20h

7º SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	PRÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Estágio de Libras como L2 I	Estágio em Libras como L1 II	120	08
Pesquisa Aplicada à Língua e à Literatura	-----	60	04
Optativa I	-----	60	04
Optativa II	-----	60	04
TOTAL		300h	20h

8º SEMESTRE

COMPONENTES CURRICULARES	PRÉ-REQUISITO	CH TOTAL	CH SEMANAL
Estágio de Libras como L2 II	Estágio de Libras como L2 I	120	08
Trabalho Conclusão de Curso (TCC)	-----	120	08
Optativa III	-----	60	04
TOTAL		300h	20h

CARGA HORÁRIA DISTRIBUÍDA

- Estágio curricular supervisionado, a partir do início da segunda metade do curso – 480h
- Prática como componente curricular, vivenciadas ao longo do curso – 360h
- Atividades complementares – 180h
- Componentes curriculares optativos – 240h
- Os conteúdos curriculares de natureza científico-cultural – 1.350h
- Atividades acadêmico-científico-culturais – 200h
- Carga horária total do curso – 2.600h

EMENTÁRIO DE COMPONENTES CURRICULARES

➤ 1º SEMESTRE:

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO DE SURDOS – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Abordagens tradicionais do currículo na escolarização dos surdos: práticas e discursos. Introdução à Teoria Crítica do currículo. Currículo e ideologia, linguagem, poder, cultura, política cultural. Relação entre Estudos Culturais e currículo na educação de surdos. A língua de sinais e a língua portuguesa na escolarização dos surdos.

TEORIA E PRÁTICA DA TRADUÇÃO – CRÉDITOS: 02 – CARGA HORÁRIA: 30h

Ementa: Teorias da tradução; modelos estruturalistas e funcionalistas; estudo da equivalência; tradução literal e não-literária; visões culturais e políticas sobre tradução.

ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DA EDUCAÇÃO BÁSICA – CRÉDITOS: 02 – CARGA HORÁRIA: 30h

Ementa: Estudo do sistema educacional brasileiro e suas dimensões estadual e municipal. Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, LDB N° 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Política, organização e funcionamento da educação básica numa perspectiva histórico-social e dos planos educacionais em todos os níveis da educação básica.

TEORIA DA LITERATURA I – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Concepções de literatura. Os gêneros literários. Natureza do fenômeno literário. Historiografia e teoria literárias. O cânone na literatura. Procedimentos de análise e interpretação do texto literário.

INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LINGÜÍSTICOS – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Histórico dos estudos linguísticos que precederam a Linguística. Caracterização do objeto de estudo da Linguística. Evolução dos estudos linguísticos: fundamentos do formalismo: perspectiva estrutural e gerativa.

INTRODUÇÃO À LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Relação Libras/Português; Sistema de transcrição para Libras; Ética nas questões de interpretação; o trabalho com a língua sinalizada; o trabalho com a escrita de sinais; leitura e escrita de sinais. Atividade prática: Prática de Libras: alfabeto, números, semanas, calendário, cores, vocábulos iniciais, sinais de nome.

➤ 2º SEMESTRE:

LIBRAS – ESTUDO INTERMEDIÁRIO I – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Descrições elaboradas de pessoas e cenários. Narrativas pessoais elaboradas. Uso do corpo e do espaço para estabelecimento de referentes. Diferentes tipos de classificadores. Coarticulação na soletração manual e de números. Expressão de relações causais simples. Construções negativas e interrogativas elaboradas.

ESCRITA DE SINAIS I – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Aspectos históricos e culturais da escrita. Exploração e uso do sistema de escrita de língua de sinais: uso de softwares de SW. Compreensão dos códigos próprios da escrita de sinais. O alfabetismo na escrita da língua de sinais. Atividades de prática como componente curricular. Atividades de prática como componente curricular.

TEORIA DA LITERATURA II – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Conceitos clássicos da poética ocidental. Introdução às teorias da poesia, da narrativa e do drama.

LINGUÍSTICA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudos das correntes linguísticas funcionalistas: Linguística Aplicada, Linguística Funcional, Linguística da Enunciação, Análise do Discurso e Linguística Textual. Contribuições dessas perspectivas teóricas para o ensino.

FUNDAMENTOS SÓCIO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO – CRÉDITO: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Origem, caracterização e desenvolvimento histórico da Sociologia e da Filosofia. O sentido do pensamento sócio-filosófico para a formação docente. A Sociologia e a Filosofia da educação na prática do educador. Mediações entre Educação, Sociedade e Cultura. Estudo das principais tendências do pensamento pedagógico a partir da Sociologia e da Filosofia.

➤ 3º SEMESTRE:**LIBRAS – ESTUDO INTERMEDIÁRIO II - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h**

Ementa: Descrições complexas de pessoas, cenários e eventos. Recontagem de narrativas com enredos complexos. Diferenças de perspectivas na sinalização e o particionamento do corpo do sinalizador. Expressão de relações causais complexas. Uso avançado de classificadores. Exploração avançada do corpo e do espaço. Desenvolvimento de fluência na soletração manual e de números. Introdução ao uso de apoio no discurso.

ESCRITA DE SINAIS II – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Processo de leitura e de interpretação da escrita em língua de sinais. Produção escrita em língua de sinais. Alternativas didático-pedagógicas para o ensino da escrita de sinais. Atividades de prática como componente curricular.

HISTÓRIA E CULTURA SURDAS – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: A disciplina pretende mapear as representações culturais que tramam a história da surdez e dos surdos, problematizando os enredamentos discursivos que se articulam para construir estes sujeitos, bem como as diversas imbricações do saber-fazer de sua educação.

CORPORALIDADE e ESCRITA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Tradição oral e tradição escrita. Condições de produção oral e escrita. Cruzamentos entre oralidade e escrita. Escrita, ciência e literatura. Desafios da alfabetização e do letramento. Introdução aos sistemas de escrita de línguas orais e línguas de sinais.

PORTUGUÊS INSTRUMENTAL – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Compreensão e produção de diversos tipos de textos, percebendo-lhes a natureza – literários ou técnicos – e o tipo de composição – narrativos, descritivos, argumentativos, expositivos, injuntivos. Revisão de aspectos gramaticais mais ligados à produção de textos técnicos. Estudo e elaboração de uma monografia e outras composições de natureza técnica.

PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: A contribuição da Psicologia para a Educação e para o processo de ensino e aprendizagem. Estudo das principais concepções teóricas da aprendizagem e interconexões no ato educativo: Inatista, Comportamentalista, Humanista, Psicogenética e Sócio-Cultural. As Abordagens Piagetiana e Vygotskyana.

➤ 4º SEMESTRE:

LIBRAS – ESTUDOS AVANÇADOS – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Descrições complexas de contextos concretos e abstratos. Definição conceitual de termos. Argumentação: gerenciamento de razão e emoção. Soletração manual fluente. Narrativas como forma de argumentação. Exploração coesa e coerente do corpo e do espaço em textos argumentativos. Exploração avançada das bóias no discurso. Exploração criativa de classificadores. Estratégias argumentativas.

LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS EM LIBRAS – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Definição de texto. Fatores de textualidade. Coesão e coerência na língua de sinais.

LITERATURA SURDA I – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Introdução à Literatura Surda. A expressividade estética e literária nas línguas de sinais. O gênero narrativo: estrutura e funções. Exploração visual e espacial das diferentes narrativas. As narrativas surdas: redescoberta da criação literária surda. Atividades de prática como componente curricular.

DIDÁTICA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Prática Pedagógica e Educativa, Sociedade e Educação. O processo de ensino e aprendizagem como objeto da Didática. Tendências Pedagógicas no Ensino Brasileiro. O processo de planejamento de ensino. Elementos necessários à organização do ensino e às relações pedagógicas: objetivos, conteúdos, metodologias e recursos didático-tecnológicos. Avaliação no processo ensino-aprendizagem. Interdisciplinaridade e Educação.

LIBRAS – ESTUDOS ACADÊMICOS – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Normatização de trabalhos acadêmicos em Libras. Estrutura do discurso acadêmico filmado. Tecnologias de vídeo e seu impacto nas pesquisas sobre língua de sinais. Prática de produções acadêmicas em Libras.

➤ 5º SEMESTRE:

INTRODUÇÃO À LINGUÍSTICA APLICADA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Conceituação, domínio e terminologias específicas da área. A Linguística Aplicada e o ensino e aprendizagem de línguas.

ENSINO DE LIBRAS COMO L1 – CRÉDITOS: 08 – CARGA HORÁRIA: 120h

Ementa: A língua de sinais como primeira língua da criança surda. Aspectos metodológicos do ensino de Libras na escola para surdos. Importância da inserção da escrita de sinais na educação dos surdos. O ensino de língua de sinais e a variação linguística. Aspectos temáticos, estruturais, linguísticos e a funcionalidade dos textos nos diferentes contextos sociais. Análise de materiais didáticos. Prática como componente curricular.

ESTÁGIO DE LIBRAS COMO L1 I – CRÉDITOS: 08 – CARGA HORÁRIA: 120h

Ementa: Reflexão sobre as atuais abordagens de ensino e os princípios norteadores dos procedimentos metodológicos para o ensino e aprendizagem das habilidades linguísticas e comunicativas de Libras como L1. Estágio de observação, análise e relato das práticas pedagógicas utilizadas no ensino das habilidades linguísticas e comunicativas de Libras como L1.

➤ 6º SEMESTRE:

ENSINO DE LIBRAS COMO L2 – CRÉDITOS: 08 – CARGA HORÁRIA: 120h

Ementa: Abordagens e metodologias no ensino-aprendizagem de segunda língua. Língua estrangeira, segunda língua e língua adicional. O ensino de língua de sinais e a variação linguística. Aspectos temáticos, estruturais, linguísticos e a funcionalidade dos textos nos diferentes contextos sociais. Análise de materiais didáticos. Prática como componente curricular.

ESTÁGIO DE LIBRAS COMO L1 II - CRÉDITOS: 08 - CARGA HORÁRIA: 120h

EMENTA: Prática didático-pedagógica com base em métodos e técnicas específicas utilizadas no ensino de Libras como L1 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas de Libras. Elaboração de artigo científico com base na observação, na elaboração e na prática didático-pedagógica.

LITERATURA SURDA II – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Tipos de narrativa em línguas de sinais: histórias visualizadas, conto, piadas, poesias etc. As diferentes etapas utilizadas pelo contador de histórias para crianças surdas. Narrativas e educação de surdos. Produção e análise de narrativas. A literatura como um artefato cultural. Atividades de prática como componente curricular.

➤ 7º SEMESTRE:

ESTÁGIO DE LIBRAS COMO L2 I – CRÉDITOS: 08 – CARGA HORÁRIA: 120h

Ementa: Reflexão sobre as atuais abordagens de ensino e os princípios norteadores dos procedimentos metodológicos para o ensino e aprendizagem das habilidades linguísticas e comunicativas de Libras como L2. Estágio de observação, análise e relato das práticas pedagógicas utilizadas no ensino das habilidades linguísticas e comunicativas de Libras como L2.

PESQUISA APLICADA À LÍNGUA E À LITERATURA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Concepções relacionadas à pesquisa científica. O discurso científico. Prática de documentação científica. Elaboração de um projeto de pesquisa, observando a sua organização retórica. Procedimentos básicos para sistematização da pesquisa.

OPTATIVA I – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

OPTATIVA II – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

➤ 8º SEMESTRE:

ESTÁGIO DE LIBRAS COMO L2 II – CRÉDITOS: 08 – CARGA HORÁRIA: 120h

Ementa: Prática didático-pedagógica com base em métodos e técnicas específicas utilizadas no ensino de Libras como L2 para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas de Libras. Elaboração de artigo científico com base na observação, na elaboração e na prática didático-pedagógica.

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - CRÉDITOS: 04 - CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Análise e crítica de monografias que abrangem temas de LIBRAS e das literaturas surdas. Possibilidades para pesquisas em: língua, literatura e temáticas culturais. Orientação bibliográfica e de produção científica. Monografia de final de curso escrita em Língua Portuguesa e defendida em Língua Portuguesa e/ou em LIBRAS.

OPTATIVA III – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

OPTATIVAS:

ANÁLISE E EXPRESSÃO TEXTUAIS – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Linguagem, discurso e gêneros acadêmicos. O uso sociointeracional da linguagem. Práticas de leitura e produção de textos acadêmicos.

INTRODUÇÃO À PSICOLINGÜÍSTICA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Conceito, histórico, objeto de estudo e campo de atuação. Estudo dos modelos e teorias explicativas da aquisição, desenvolvimento, processamento e uso da linguagem. Aspectos psicossociais da aprendizagem de leitura, da fala e da escrita.

INTRODUÇÃO À SOCIOLINGÜÍSTICA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: O estudo da relação entre língua e sociedade com foco na variação e mudança linguística. Teoria da variação. Variáveis linguísticas e extralinguísticas. Fenômenos de variação e mudança linguística no português brasileiro. Variação e ensino. Língua e gênero. O tratamento quantitativo e a pesquisa sociolinguística.

ESTILÍSTICA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Estudo dos recursos expressivos na utilização da linguagem em diferentes gêneros, considerando aspectos grafológicos, fonológicos, morfossintáticos e semânticos.

TEORIA E PRÁTICA DE LEITURA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Concepções de linguagem, de ensino e de leitura; a leitura como atividade sociointerativa; o desenvolvimento do processo inferencial na leitura; estratégias psicolinguísticas na leitura; leitura e ensino. Pesquisa sobre concepções e práticas de leitura no ambiente escolar.

ANÁLISE DO DISCURSO – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Percurso histórico da noção de discurso como prática social. Fundamentos da Análise do Discurso, focalizando noções de sujeito do discurso, ideologia, formação discursiva, atos de fala e práticas discursivas. Procedimentos metodológicos em análises discursivas.

INTRODUÇÃO À PRAGMÁTICA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60 h

Ementa: Estudo dos princípios da análise pragmática, considerando as principais abordagens dos processos de produção e recepção de enunciados em contextos situacionais que levam à construção dos sentidos.

INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA APLICADA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Visão contemporânea da Linguística Aplicada. Conceituação, domínio e terminologias específicas da área. A Linguística Aplicada e o ensino e aprendizagem de línguas.

SEMÂNTICA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudo das abordagens, dos modelos e das teorias explicativas do significado, enfatizando as principais teorias semânticas, tendências atuais, métodos e procedimentos de análise.

ORALIDADE, LETRAMENTO E ENSINO – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Oralidade e letramento e seus valores para a escola e para sociedade; a escrita como tecnologia e como sistema simbólico; o letramento numa perspectiva sócio-histórica; letramento e ensino.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LINGÜÍSTICA APLICADA I – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudo de modelos teóricos de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. As contribuições das ciências cognitivas para a área. Concepções de língua(gem) e sujeito nos modelos e teorias.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LINGUÍSTICA APLICADA II – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: A relação entre teorias de ensino e aprendizagem de línguas e a avaliação e produção de materiais didáticos. Princípios gerais para seleção e elaboração de materiais didáticos para contextos presencial e digital.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA I – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudo e discussão de temas, obras, autores ou períodos da literatura.

TÓPICOS ESPECIAIS EM LITERATURA II – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Análise de textos literários, com apoio da Crítica Textual e dos Estudos Culturais.

LITERATURA PÓS-COLONIAL – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudo da literatura em língua inglesa, produzida fora dos centros hegemônicos da língua, principalmente nas ex-colônias britânicas, para compreender o fenômeno do imperialismo e recuperar a história e a voz das sociedades periféricas.

LITERATURA E ESCRITURA FEMININA NA LÍNGUA INGLESA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Teoria e crítica feminista aplicada ao estudo das obras de escritoras de língua inglesa do século XIX até o período atual.

A COMÉDIA E TRAGÉDIA NA OBRA SHAKESPEAREANA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: O estudo da natureza da comédia e da tragédia shakespeariana visto através da análise de algumas obras do dramaturgo inglês.

LITERATURA AFRO-AMERICANA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudo da produção literária e cultural Afro-Americana (romance, lírica, dramaturgia e teoria/crítica literária) dentro do contexto histórico, religioso e social de Afro-América, como: O Movimento do Renascimento do Harlem, o Movimento dos Direitos Civis (1960), o Movimento das Artes Negras dos anos 1960/1970 e a emergência da literatura das mulheres negras, através de uma abordagem de raça, gênero e etnia (de bases sociohistórica, política, antropológica e literária).

LITERATURA COMPARADA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Tendências teórico-críticas sobre a análise comparativa de textos literários e outras linguagens. Estudo da literatura e das macronarrativas dos diferentes sistemas semióticos com os quais ela se encontra inter-relacionada: literatura e cinema, cooperação textual, hipertextualidade eletrônica e literatura virtual. Relações entre os diversos códigos, abstraindo daí o mundo não-verbal: pintura, música, dança e filme.

CULTURA DE POVOS DE LÍNGUA INGLESA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Introdução à história e cultura de povos de língua inglesa. Relação entre cultura e sociedade. Diálogo entre produção e consumo de cultura. Relações interdisciplinares: história, literatura e cultura de povos de língua inglesa.

INGLÊS INSTRUMENTAL – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Introdução à leitura de textos em inglês. Estratégias de leitura. Vocabulário e estruturas básicas abordadas de forma funcional.

CONCEPÇÕES E PRÁTICAS NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Estudo da trajetória histórica da Educação de Jovens e Adultos. Teoria e prática na EJA. Paradigmas curriculares na EJA. Práticas avaliativas na EJA. Conceber a EJA como uma educação multicultural, que desenvolva o conhecimento e a integração na diversidade, possibilitando uma

compreensão mútua contra a exclusão e outras formas de discriminação para uma educação de qualidade na busca da cidadania.

PRÁTICAS INTERDISCIPLINARES NA EDUCAÇÃO – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Conceitualização. Transdisciplinaridade e interdisciplinaridade na sala de aula. Planejamento interdisciplinar. Práticas interdisciplinares na sala de aula.

HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BRASILEIRA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Historiografia da educação. Estudo das ideias pedagógicas e práticas educativas escolares e não escolares ocorridas no Brasil em diferentes contextos. Articulação do processo educativo com a economia, a política, a cultura e a sociedade como um todo. Problemas e perspectivas da educação contemporânea.

EDUCAÇÃO E CIDADANIA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Educação e Cidadania. Direitos Humanos e Direitos de Cidadania. A educação como elemento para conscientização. Formação Humana e Trabalho. Sociedade, Democracia, Ética e Estado. A educação em contextos globais e locais.

EDUCAÇÃO PARA DIVERSIDADE – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Educação para minorias sociais e demais casos de negação de direitos na sociedade. A formação de professores numa perspectiva de atendimento à diversidade. Prática Pedagógica e acesso ao conhecimento numa perspectiva do princípio de Educação para Todos.

TECNOLOGIAS E EDUCAÇÃO – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: A sociedade contemporânea, a educação e o uso das tecnologias. O uso das tecnologias e os processos de exclusão e de emancipação social. As Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs) e os desafios na formação do Professor. Educação à Distância. Recursos Tecnológicos e Ensino.

EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSÃO – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Visão histórica da compreensão e do atendimento às pessoas com necessidades especiais. Estudo das deficiências e dificuldades, das condutas típicas e altas habilidades (superdotados) na educação. Aspectos legais e o processo de inclusão social, familiar, educacional e profissional.

EDUCAÇÃO POPULAR: PERSPECTIVAS FREIRIANAS – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Fundamentos da educação popular: relações com a história e filosofia. Conceito de educação popular. A educação popular e educação pública: possibilidades da escola cidadã com Paulo Freire. As relações em educação popular, trabalho, cultura, subjetividade e ideologia.

ÉTICA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: A Ética como uma teoria que busca o aperfeiçoamento do indivíduo e da sociedade. Síntese histórica da ética. Principais correntes da ética. Problemas fundamentais da ética. Hermenêutica da ética. Implicações existenciais da ética.

METODOLOGIA CIENTÍFICA – CRÉDITOS: 04 – CARGA HORÁRIA: 60h

Ementa: Conhecimento e saber: O conhecimento científico e outros tipos de conhecimento. Principais abordagens metodológicas. Contextualização da ciência contemporânea. Documentação científica. Tipos de trabalho acadêmico-científico. Pesquisa: tipos de pesquisa.